

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №1 имени А.А.Епанчиной»
МБУДО «ДШИ №1 им. А.А.Епанчиной»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«КУРСЫ ОБУЧЕНИЯ СОЛЬНОМУ ПЕНИЮ»
СРОК ОБУЧЕНИЯ 1 ГОД**

2024 год

Принято Педагогическим советом Протокол от 06.06.2024 № 2	Утверждено Приказ от 06.06.2024 № 52/р
--	--



СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты
- III. Учебный план
- IV. График образовательного процесса
- V. Программы учебных предметов
- VI. Система и критерии оценок
- VII. Программа творческой, методической, культурно-просветительской деятельности

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Курсы обучения сольному пению» со сроком обучения 1 год разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области вокального исполнительства в детских школах искусств.

Обучение сольному пению занимает особое место в музыкальном образовании ребенка. Познание мира на основе формирования собственного опыта деятельности в области музыкального искусства позволяет раскрыть творческие способности ребенка, помогает развить его эстетические чувства. При этом освоение вокальной техники не требует от начинающего вокалиста значительных усилий, во многом обучение представляется ему как новая интересная игра. Обширный и разнообразный нотный репертуар включает музыку различных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки вокального музицирования.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

В целях получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков, расширения музыкального кругозора, закрепления интереса к музыкальным занятиям, развития исполнительских навыков рекомендуется включать в занятия формы ансамблевого музицирования.

Занятия ансамблевым музицированием развивают музыкальное мышление,

расширяют музыкальный кругозор учащихся, готовят их к восприятию музыкальных произведений в концертном зале, театре, формируют коммуникативные навыки.

Срок освоения программы «Курсы обучения сольному пению» для детей, поступивших в возрасте от 10 до 14 лет составляет 1 год.

Продолжительность учебных занятий в течении года составляет 34 недели.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Курсы обучения сольному пению» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности вокального исполнительства для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание вокального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

– наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

– наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

– наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Срок обучения – 1 год

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I	
	Обязательная часть		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	1	
1.1.	Специальность	1	I
	Вариативная часть		
2.	Учебные предметы по выбору	1	
3.1.	Специальность	1	I
	ВСЕГО:	2	

Примечание к учебному плану:

1. Форма обучения – очная.
2. Концертмейстерские часы для проведения занятий по специальности – 50% аудиторного времени на каждого ученика.

IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Срок обучения – 1 год

[illegible]

Обозначения:

Аудиторные занятия

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы

--	--

Э

III

=

V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Освоение ДОП «Курсы обучения сольному пению» со сроком обучения 1 год предполагает обучение по следующим программам учебных предметов:

- Специальность (сольное академическое пение, сольное эстрадное пение).

VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Оценка качества реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Курсы обучения сольному пению» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля используются академические концерты, прослушивания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки и зачёты и могут проходить в виде академических концертов, исполнения концертных программ. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По окончании учебной четверти выставляется оценка по учебному предмету «Специальность».

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена:

- 1) Специальность;

По итогам экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценки по учебному предмету «Специальность»:

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	Предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, убедительное донесение образа исполняемого произведения.
4 («хорошо»)	Программа соответствует году обучения, грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа, недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения
3 («удовлетворительно»)	Программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста, технические ошибки, характер произведения не выявлен
2 («неудовлетворительно»)	Незнание наизусть нотного текста, слабое владение навыками сольного пения, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу
Зачёт (без оценки)	Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даёт возможность более конкретно и точно оценить выступление обучающегося.

VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ, КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Творческая работа (конкурсы, олимпиады)

Фортепианный отдел

Ноябрь	Конкурс на исполнение обязательной пьесы по общему фортепиано	Зав. форт. отд.
Февраль	Школьный конкурс на лучшее исполнение этюда среди учащихся 5-7 классов	Зав. форт. отд.
Апрель	Школьный конкурс «Маленький виртуоз»	Зав. форт. отд.
Май	Областной конкурс им. Н.Г. Лаврентьева	Зав. форт. отд.

Народный отдел

Январь	Школьный конкурс юных исполнителей на народных инструментах	Зав. народ. отд.
Февраль	Открытый городской конкурс юных исполнителей на народных инструментах имени Касьяновых	Зав. народ. отд.

Вокально-хоровой отдел

Ноябрь	Всероссийский конкурс «Консонанс»	Зав. вок.-хор. отд.
Ноябрь	Международный конкурс «Рождественская звезда»	Зав. вок.-хор. отд.
Декабрь	IV Школьный конкурс вокалистов	Зав. вок.-хор. отд.
Апрель	Городской конкурс исполнителей на струнных инструментах «Вербочет»	Зав. вок.-хор. отд.
Апрель	Областной конкурс на духовых и ударных инструментах	Зав. вок.-хор. отд.
Апрель	Фестиваль учащихся старших классов «Я выбираю искусство»	Зав. вок.-хор. отд.

Теоретический отдел

Февраль	Школьная олимпиада по теории и сольфеджио	Зав. теорет. отд.
Февраль	Зональная олимпиада по теории и сольфеджио	Зав. теорет. отд.
Март	Областная олимпиада по теории и сольфеджио	Зав. теорет. отд.

Художественный отдел

Декабрь	Школьный конкурс «Зимний вернисаж»	Зав. худож. отд.
Январь	Проведение первого тура конкурса «Натура и творчество»	Зав. худож. отд.
Февраль	Школьная олимпиада по Истории изобразительного искусства	Зав. худож. отд.
Февраль	Конкурс на лучшие плакат, открытку ко Дню защитника отечества	Зав. худож. отд.
Март	Областной конкурс «Натура и творчество»	Зав. худож. отд.
Март	Конкурс на лучшую открытку, плакат «Чудесный день 8 марта»	Зав. худож. отд.
Сентябрь - Июнь	Участие в конкурсах «Юные таланты», «Страна талантов» и др.	Зав. худож. отд.

2. Методическая работа

Октябрь	Открытый урок преп. Скарзовой Л.М. «Работа над полифонией и пьесой»	Зав. форт. отд.
Октябрь	Открытый урок преп. Волковой И.А. «Работа над метро-ритмической организацией в процессе обучения»	Зав. народ. отд.
Октябрь	Доклад преп. Чегодаевой-Даниловой О.А. «Работа над двухголосием в хоровом классе»	Зав. вок.-хор. отд.
Октябрь	Доклад преп. Сидоровой Л.Н. на КоМО с докладом «Использование природных материалов на занятиях прикладной	Зав. худож. отд.

	композиции на примере изучения темы: Шерстяная акварель»	
Декабрь	Открытый урок преп. Рудаковой В.А. «Работа над крупной формой в младших классах»	Зав. форт. отд.
Декабрь	доклад преп. Смирновой Е.А. «Развитие музыкальной памяти в классе аккордеона»	Зав. народ. отд.
Декабрь	Открытый урок преп. Чиколодкова Л.Е. «Работа над средствами музыкальной выразительности и развитие навыков чтения нот с листа при игре на флейте» с ученицей Киселёвой Натальей	Зав. вок.-хор. отд.
Декабрь	Доклад преп. Сидоровой Л.Н. «Методические рекомендации к изучению темы: Рисунок головы Антиноя»	Зав. худож. отд.
Март	Доклад концертмейстера Любшиной Е.А	Зав. форт. отд.
Март	Открытый урок преп. Брызгаловой А.Е. «Развитие технических навыков в младших классах в классе гитары»	Зав. народ. отд.
Март	Открытый урок преп. Степаковой Е.Н. «Первые шаги вокалиста»	Зав. вок.-хор. отд.
Март	Доклад преп. Прошиной И.А. «Психологический зажим, боязнь публичных выступлений»	Зав. вок.-хор. отд.
Март	Доклад преподавателя Каперской Т.О. «Использование инновационных технологий в проведении истории искусств в ДШИ, ДХШ»	Зав. худож. отд.
Июнь	Доклад преподавателя Малышевой Д.Н. «Современные методики в живописи»	Зав. худож. отд.

3. Культурно-просветительская деятельность

Октябрь	Концерт, посвящённый Международному Дню музыки, Дню учителя и Дню пожилого человека	Зав. теор. отд.
Октябрь	Праздник Первоклассника	Зав. теор. отд.
Октябрь	Концерт «Осенний листопад»	Зав. теор. отд.

Ноябрь	«Детские песни советских композиторов» - концерт учащихся преп. Степаковой Е.Н.	Зав. форт. отд.
Декабрь	Концерт «Зимний вечер у камина»	Зав. форт. отд.
Январь	Концерт в пансионате «Старый новый год!»	Зав. форт. отд.
Январь	Рождественский концерт вокально-инструментального отдела	Зав. вок-хор. отдела
Февраль	«На страже мира и добра»-праздничный концерт к 23 февраля	Зав. вок-хор. отдела
Март	Концерт для учащихся СОШ№ 19	Зав. народ. отд.
Март	«Весенняя капель» - концерт к 8 Марта	Зав. теор. отд.
Март	«Мне дорог И.С. Бах» - концерт к 340-летию композитора	Зав. теор. отд.
Апрель	Отчетный концерт по общему фортепиано	Зав. форт. отд.
Апрель	Отчетный концерт фортепианного отдела	Зав. форт. отд.
Апрель	«Пасхальный концерт» - отчетный концерт вок-инстр. отдела	Зав. вок-хор. отдела
Апрель	Отчетный концерт народного отдела	Зав. народ. отд.
Май	«Мир Чайковского»-концерт к 185-летию со дня рождения П.И. Чайковского	Зав. теор. отд.
Май	«А Музы не молчали»-концерт к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне	Зав. вок-хор. отдела
Июнь	Концерт к Международному дню защиты детей	Зав. форт. отд.